

250317

ARTS

SASC407

RIZVI COLLEGE OF A/S/C
FOUNDATION COURSE -Paper IV (SEM IV)

March-2025

Duration: 2 1/2 Hrs

Total Marks :75

Note: 1. All questions are compulsory.

2. Figures to the right indicate full marks.

Q.1(A). Explain the following concepts (Any Five) 15 Marks

- a. PIL in India
- b. Public Services Guarantee Act
- c. Time management
- d. Cyber Crimes
- e. Soft Skills
- f. Sustainability Principle
- g. Polluters' Pay Principle
- h. Space Technology

OR

(B) Write a comprehensive note on the Foundation Course (Semester IV) project submitted by you.

Q.2.(A) Explain the important provisions of Consumer Protection Act 1986 in India? 15 Marks

OR

(B) Discuss the background of Right to Information. What can be done if the information is denied?

Q.3.(A) Comment on the various environmental approaches to understand ecology? 15 Marks

OR

(B) Write a detailed note on environmental movements?

Q.4.(A) How is biotechnology useful in different fields? What are its harmful effects? 15 Marks

OR

(B) What are the applications and disadvantages of Laser technology?

Q.5. (A) Goals must be SMART". Elaborate. What steps should be adopted in goal-setting? 15 Marks

OR

(B) Discuss the types of motivation and Abraham Maslow's theory of motivation?

Time: 3 hrs

Semester IV Examinations

Note:

Total marks: 100

MASS COMMUN

1. All five questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate full marks.
-

Q 1. (A) Explain the following in two or three sentences:

(10)

1. All India Radio
2. Cyber Journalism
3. Media Objectivity
4. The Registration of Newspaper (central) Rules 1956
5. Scriptwriting

(B) Choose the correct one.

(05)

1) What is the name of the institution founded in 1952 to certify films in India?

- a) Central Board of Film Certification
- b) Indian Institute of Mass Communication
- c) All India Radio
- d) Press Council of India

2) The Press Council Act enacted to establish a press council for the purpose of preserving the freedom of the press and of maintaining the standards of newspapers and news agencies in India was established on –

- a) 1978
- b) 1976
- c) 1962
- d) 1968

3) Chronologically arrange in order of their origin the development of mass media.

- a) Television
 - b) Print Media
 - c) Internet
 - d) Radio
- 1) A, C, B, D
 - 2) B, A, D, C
 - 3) B, D, A, C
 - 4) D, B, C, A

4) What is the name of the central government agency that disseminates information to the media in India?

- a) Press Information Bureau
- b) Press Trust of India
- c) All India Radio
- d) Press Council of India

5) When was the Prasad Bharti (Broadcasting Corporation of India) Act established?

- 1) 1990
- 2) 1995
- 3) 1991
- 4) 1994

(C) State whether the following statements are true or false: (05)

1. The Ministry of Information and Broadcasting is the apex body for formulation and administration of the rules and regulations relating to information, broadcasting, the press, and Films.
2. The constitutional significance of freedom of speech consists in the preamble of the constitution in Article 19(2).
3. Lumiere Brothers screened their first Short films in Mumbai in 1896.
4. The news print sector in our country is governed by Newsprint Control Order, 2004.
5. The National Film Development Corporation (NFDC) was established in 1970 to take care of the ownership rights of the producers.

Q 2. (A) Write down the impact of commercial radio broadcasting in India. How did it influence the media landscape in India? (20)

Or

(B) Write Short notes on the following: (10+10)

- (a) Characteristics of Radio as a mass medium
- (b) Contribution of Doordarshan in India

Q 3. (A) Write an essay on the developments of different television programmes in India from its inception to the present day. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) The impact of Television on Indian families.
- (b) Television and Consumerism.

Q 4. (A) Analyze the importance of the media in a democracy in promoting the freedom of expression. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) The Consumer Protection Act, 1986.
- (b) The Trademarks Act, 1999.

Q 5. (A) Give an account of the career opportunities in filmmaking. (20)

Or

(B) Write Short Notes on the following: (10+10)

- (a) The roles of a Newspaper Editor.
- (b) The Roles of a Radio Jockey.

SA 402- 250305

English Literature 401 – Introduction to Drama

Time: 3 hrs

Note:

Semester IV Examinations

Total marks: 100

1. All five questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate full marks.
-

Q 1. Write short notes on any **four** of the following: (4 x 5 = 20marks)

1. Absurd Plays
2. Romantic comedy
3. Plays by angry young men
4. Epic theatre
5. Revenge Plays
6. History Plays

Q 2. A. Discuss the theme of assimilation in Hansberry's Raisin in the Sun. (20 marks)

OR

B. In Raisin in the Sun, do Beneatha's value of Education unite or divide the family? How?

Q 3. A. Is Lion and the Jewel a local story, or does it have Global significance beyond Nigeria? (20 marks)

OR

B. "Time has come when I can fool myself no more. I am no more a man Sadiku, my manhood ended near a week ago". Use these words to draw a detailed character sketch of Baroka.

Q 4. Write short notes on any **two** of the following: (2 x 10 = 20marks)

1. The Younger family's reasons for shifting house at the end in Raisin in the Sun.
2. Character sketch of Walter in Raisin in the Sun
3. The ending of Raisin in the Sun.
4. Character sketch of Ruth Younger.

Q 5. Write short notes on any **two** of the following: (2 x 10 = 20marks)

1. Use of song, dance and performance in Lion and the Jewel.
2. Character sketch of Sidi.
3. Character sketch of Sadiku.
4. The triumph of Tradition over modernity.

SA 405 060325

Time: 3 hrs
Semester IV

Total marks: 100

L02 - Intro to Poetry

Examinations Note:

1. All five questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate full marks.

Q1. (A) Attempt any FOUR of the following questions:

(20)

- 1) Harlem Renaissance
- 2) Modernism
- 3) Symbolism
- 4) Beat Poetry
- 5) Modernism in Indian English Poetry
- 6) Confessional Poetry

Q.2. Attempt any one of the following questions:

(20)

- 1) How does Arun Kolatkar use imagery, symbolism, and narrative perspective in *The Bus* to depict the themes of spiritual journey, alienation, and modernity?
- 2) How does Kamala Das challenge traditional notions of identity, gender, and language in *An Introduction*? Discuss how the poem reflects themes of self-expression, rebellion, and empowerment.
- 3) Discuss how *Sunday Morning* reimagines divinity and the afterlife through its portrayal of nature, sensory pleasures, and existential questioning.

Q.3. Attempt any one of the following questions:

(20)

- 1) Discuss how *A Far Cry from Africa* reflects the speaker's inner conflict between his African and European heritage and the broader implications of this struggle in a postcolonial context.
- 2) How does Margaret Atwood use imagery and perspective in *This is a Photograph of Me* to explore themes of identity, erasure, and the perception of women in society?
- 3) Achebe's *Refugee Mother and Child* presents a contrast between maternal love and the harsh realities of war and displacement. Discuss how the poem's emotional depth contributes to its powerful commentary on human suffering and resilience.

Q.4. Attempt any two of the following questions:

(20)

- 1) Discuss the significance of imagery, structure, and minimalism in *The Red Wheelbarrow*. How does Williams use these elements to emphasize the relationship between ordinary objects and deeper meaning in poetry?
- 2) In what ways does McKay transform the traditional sonnet form into a powerful declaration of resistance in *If We Must Die*, and how does the poem's language inspire a sense of collective defiance?
- 3) Examine how Wilfred Owen contrasts traditional funeral rites with the brutal realities of war in *Anthem for Doomed Youth*.

4) Explore how T.S. Eliot uses fragmentation, imagery, and interior monologue in *The Love Song of J. Alfred Prufrock* to depict themes of anxiety, indecision, and modern alienation. How does the poem reflect the psychological conflict of its speaker?

Q.5. Attempt any two following questions:

(20)

- 1) Examine how Gabriel Okara uses the drum as a symbol in *The Mystic Drum* to explore themes of love, transformation, and cultural change.
- 2) Discuss how Meena Kandasamy uses imagery, symbolism, and tone in *Touch* to explore themes of caste, oppression, and identity.
- 3) How does the fragmented style of *I Know a Man* contribute to its overall message about uncertainty and the search for meaning?
- 4) Examine how Philip Larkin portrays the decline of religious faith in *Church Going*.

बीए द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर IV/आधुनिक हिंदी गद्य/पेपर क्रमांक : UAHIN401

समय : 3 घंटे

अंक : 100

- सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2) दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

20

- अ) "इसमें भाग्य क्या करेगा? दादाजी, भाग्य तो इन्सान के हाथ में होता है। मैं दिन-रात इतनी मेहनत क्यों कर रही हूँ। इसलिए की जिसे आप भाग्य कह रहे हैं, वह ही एक बार मजबूर हो जाए कि एक इन्सान जो इतनी मेहनत कर रहा है, मुझे उसकी मदद करनी चाहिए।"

अथवा

"हो सकता है वे लोगों को यह बताना चाहते हो कि देखो, जहाँ सिर्फ लड़का पैदा होने पर कुआँ पूजा जाता हो, वहाँ ऐसे लोग भी हैं जिन्होंने न केवल लड़की की खुशी में कुआँ पुजवाया है, बल्कि ऐसी लड़की की खुशी में पुजवाया जो उनकी अपनी सगी नहीं है।"

- आ) "सार्वजनिक अस्पताल का खयाल आते ही सहसा मैं काँप उठा। अस्पताल वैसे ही एक खतरनाक शब्द होता है, फिर यदि उसके साथ सार्वजनिक शब्द चिपका हो तो समझो आत्मा से परमात्मा के मिलन का समय आ गया।"

अथवा

"हाँ, ऐनक ऐसा गहना नहीं है। यह 'समानतावादी' जेवर है। 'वह कैसे?' मैंने पूछा तो उन्होंने स्पष्ट किया- 'क्योंकि इस गहने को हर व्यक्ति. छोटा-बड़ा, अमीर-गरीब, अगड़ा-पिछड़ा, समान रूप से पहन सकते हैं।"

प्रश्न 2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40

1. बेटियों ने शकुंतिका उपन्यास की सार्थकता को कैसे स्पष्ट किया अपने शब्दों में बताइए?

अथवा

'शकुंतिका' उपन्यास की कथावस्तु को अपनी भाषा में लिखिए?

2. वर्तमान समय में 'छूकर चरण भाग्य बनते हैं' व्यंग्य के महत्व को विशद कीजिए?

अथवा

'कन्या रत्न का दर्द' व्यंग्य के माध्यम से भ्रूणहत्या की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?

क्रमशः...

प्रश्न 3. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

20

1. 'वसीयत' व्यंग्य के आधार पर चूडामणि मिश्र के व्यक्तित्व के पहलुओं पर चर्चा कीजिए?
2. 'शकुंतिका' उपन्यास के माध्यम से दुर्गा और भगवती के चरित्र पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 4. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

10

1. गाँव के स्कूल में कंप्यूटर शिक्षा की हालत

अथवा

पड़ोसन दुर्गा अम्मा का महत्त्व

2. व्यंग्यकार की दृष्टि में 'डॉलर' का महत्त्व

अथवा

'खुरचन' का महत्त्व

प्रश्न 5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

10

1. डॉक्टर न बन पाने पर भी क्या मिलता है?
2. भोलानाथ को बेटे के मरने पर सरकार से कितने रुपए मिले ?
3. गांधीजी के तीन बंदरों में से सरकार ने कितने बंदर अपने पास रख लिए ?
4. 'वाशिंग मशीन में बाल सरस्वती' व्यंग्य रचना किसकी है?
5. नागदत्त और अभय किसके बेटे थे?
6. गार्गी क्या बनना चाहती थी?
7. माता-पिता, गुरु की चरण वंदना क्या कहलाती है?
8. पीहू ने अनाथाश्रम के लिए कितने रुपए का डोनेशन दिया?
9. 'शकुंतिका' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं?
10. अधिकांश महापुरुषों ने अपने जीवनकाल में क्या धारण किया था?

SA 406 250306

बीए द्वितीय वर्ष/सेमिस्टर IV/जनसंचार माध्यम/ पेपर क्रमांक : UAHIN402

समय : 3 घंटे

अंक : 100

- सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 से 6 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए
 2) दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं।
 3) अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।

-
- प्रश्न 1. फीचर लेखन पर प्रकाश डालते हुए उसके महत्व को समझाइए ? 20
- प्रश्न 2. जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो का विकास एवं उपयोगिता स्पष्ट कीजिए? 20
- प्रश्न 3. जनसंचार का अर्थ बताते हुए मुद्रित माध्यमों का सामान्य परिचय दीजिए? 20
- प्रश्न 4. परंपरागत और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की तुलना अपने शब्दों में कीजिए? 20
- प्रश्न 5. आधुनिक जनसंचार माध्यम पर प्रकाश डालते हुए औद्योगिकता को स्पष्ट कीजिए? 20
- प्रश्न 6. जनसंचार माध्यम के रूप में समाचार पत्र की भाषा पर प्रकाश डालिए? 20
- प्रश्न 7 अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 10
- 1) महाराष्ट्रियन लोक कला 'लावणी'
 - 2) नुक्कड़ नाटक
 - 3) फिल्म समीक्षा लेखन
 - 4) विज्ञापन लेखन

आ) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 10

- 1) जनसंचार के लिए अंग्रेजी शब्द लिखिए ?
- 2) रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में 'विविध भारती' का आरंभ कब हुआ ?
- 3) भारतीय सिनेमा का पितामह किसे माना जाता है ?
- 4) मूलतः कठपुतली कहाँ की लोक कला है ?
- 5) भारत में दूरदर्शन का प्रसारण कब प्रारम्भ हुआ ?
- 6) भारत की पहली बोलती फिल्म कौनसी है ?
- 7) 'दादासाहब फालके पुरस्कार' सर्वप्रथम किस फिल्म को प्रदान किया गया ?
- 8) सूचना का अधिकार अधिनियम भारत में कब लागू हुआ ?
- 9) इंटरनेट को हिंदी में क्या कहा जाता है ?
- 10) भारतीय संविधान के किस भाग में राजभाषा का उल्लेख है ?

سوال نمبر ۱۔ اردو نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

اردو نظم کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ خلیل الرحمن اعظمی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

خلیل الرحمن اعظمی کے فن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اختر الایمان کی شخصیت اور فن کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا

اختر الایمان کی نظموں کی خصوصیات اجاگر کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ ذیل میں دی گئی نظموں میں سے کسی دو نظم کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

۱۔ نیند کی وادی میں لے آئی ہے دن بھر کی تھکن

بستر گل سے بھی بڑھ کر ہے ہراک بستر خاک

رات کو لاؤ سبھی روشنیاں گل کر دو

جسم بھی سوئے گا اور سونیس گے ذہن و ادراک

۲۔ وہ گھڑی کون بھی جب مجھ کو ملا تھا بن باس

ایک جھونکا بھی ہوا کا نہ وطن سے آیا

نے کوئی ناہت گل اور نہ کوئی موج نسیم

پھر کوئی ڈھونڈنے مجھ کو نہ چمن سے آیا

میں وہ اک لال ہوں جو بک گیا بازاروں میں
پھر کوئی پوچھنے مجھ کو نہ یمن سے آیا
۳۔ دیا رشرق کی آبادیوں کے اونچے ٹیلوں پر
کبھی آسموں کے باغوں میں، کبھی کھیتوں کی منڈیوں پر
کبھی جھیلوں کے پانی میں، کبھی بستی کی گلیوں میں
کبھی کچھ نیم عریاں کم سنوں کی رنگ رلیوں میں

(۲۰ نمبرات)

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو نظم کا خلاصہ بیان کیجیے۔

۱۔ خوابوں سے ڈر لگتا ہے

۲۔ جن راتوں میں نیند نہ آئے

۳۔ ایک لڑکا

۴۔ آگہی

☆☆☆

نوٹ: دیے گئے سبھی سوالات لازمی ہیں۔

سوال نمبر ۱۔ سفر نامہ نگاری کے فن کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا
فن سفر نامے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی ادبی اہمیت کو اجاگر کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مجتبیٰ حسین کی شخصیت اور حالات زندگی کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا
مجتبیٰ حسین کی سفر نامہ نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ صغرا مہدی کی سفر نامہ نگاری پر بحث کیجیے۔ (۲۰ نمبرات)

یا
صغرا مہدی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ (الف) مجتبیٰ حسین کے کسی ایک سفر نامے کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ جاپان میں اردو

۲۔ بلٹ ٹرین میں کبھی نہ بیٹھو

سوال نمبر ۴۔ (ب) درج ذیل میں سے کسی دو عبارت کی وضاحت کیجیے۔ (۱۰ نمبرات)

۱۔ ہم نے اس ذرہ نوازی کا شکر یہ ادا کیا اور اٹھ کر جانے لگے تو ہمارے افسر بالانے پوچھا ”اس سے پہلے کبھی ہندوستان سے باہر

گئے ہو؟“

۲۔ ٹوکیوں کے بازار دنیا بھر کی چیزوں سے بھرے پڑے ہیں۔ بہت سے چیزوں کے بارے میں تو ہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ کس

کام آتی ہیں اور ان کے خریدار کون ہیں۔ یوں بھی ٹوکیوں میں ہمیں جاپانیوں کی محبت اور خلوص کے سوائے کچھ نہیں خریدنا تھا کیوں کہ یہی وہ

شے ہے جس پر وطن عزیز میں کٹھم والے ڈیوٹی نہیں لگاتے۔

۳۔ جاپان کی ریل گاڑیاں دنیا کی ترقی یافتہ ریل گاڑیاں سمجھی جاتی ہیں لیکن پھر بھی ہماری ریل گاڑیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔
ہماری ریل گاڑیوں میں جو سہولتیں دستیاب ہیں وہ جاپانی ریل گاڑیوں میں ہرگز نہیں۔

سوال نمبر ۵۔ (الف) درج ذیل سے سفر امہدی کے کسی ایک سفر نامے کا جائزہ لیجیے۔

(۱۰ نمبرات)

۱۔ ذرا یہیں پڑوس میں

۲۔ چلتے ہو تو مارش چلیے

سوال نمبر ۵۔ (ب) درج ذیل سے کسی دو عبارت کی وضاحت کیجیے۔

(۱۰ نمبرات)

۱۔ ہوش سنبھالا تو ہندوستان تقسیم ہو چکا تھا۔ یہ احساس ہوا کہ یہ جو ملک وجود میں آیا ہے وہ ہمارا نہیں ہے وہ نہ صرف ہمارا نہیں بلکہ

اس سے چڑنا سے برا بھلا کہنا عین حب الوطنی ہے۔

۲۔ موریشس ایک انوکھا ملک ہے، بہت خوبصورت و حسین جزیرہ، وہاں کافی تعداد میں ہندو لوگ رہتے ہیں، وہاں اردو ہندی

بولی جاتی ہے، پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔

۳۔ مگر اب صورت حال یہ ہے کہ اپنی گزران ہی سفر ناموں پر ہے اگر یہ نہ لکھیں تو ادبی دنیا میں ہمارا وجود کیسے باقی رہے گا؟ اور وہ

رہنا بہت ضروری ہے۔ یہ تو سفر نامہ ہماری مجبوری ہے۔

☆☆☆

250307

SA408

SYBA Sociology Paper 401 Sem IV March 2025

Time: 03hr

Marks:100

Note:

Question number 01 is compulsory.

Attempt any FIVE from question number 02 - 09.

Q1. Attempt any five concepts.

(25)

- a. Development.
- b. Modernization.
- c. Empowerment.
- d. Inclusive development.
- e. Globalization & loss of employment.
- f. Nuclear Power Plant.
- g. MDG.
- h. SDG

Q2. Examine the historical stages of development.

(15)

Q3. Highlight the NEP of 1991.

(15)

Q4. Write a detailed note on Tool for measuring development.

(15)

Q5. Illustrate on social inequalities & Development.

(15)

Q6. With the help of any one case study, examine how development projects have led to major social environmental & economic issues.

(15)

Q7. Review farmer's Mobilization as essential in advocating the policies which protect their interest.

(15)

Q8. Explain the term people centric Development with the help of any one case study.

(15)

Q9. Discuss Hiware Bazar as an example of Alternative approaches to development.

(15)

Rizvi College of ASC

Course Code: UASOC402

EMERGING FIELDS IN SOCIOLOGICAL STUDIES

Examination: S.Y.B.A. Semester: IV Time: 3 Hours Marks: 100

Note:

- Question 1 is compulsory
- Attempt Any FIVE from question 2 to 9

Q.1	Attempt any five concepts	25
a.	Feminist Perspective on Media	5
b.	Social Networking and Social Construction	5
c.	MOOCs	5
d.	Teacher's Education	5
e.	Natural Disaster	5
f.	Mithi river mitigation	5
g.	Crime against senior citizens	5
h.	Welfare and maintenance of Parents	5

No.	Attempt any five Question	Marks
Q.2	Critically evaluate on functionalist theories of Media and its relevance in contemporary society.	15
Q.3	Analyze in depth the important concerns surrounding the gatekeeper position that journalists play.	15
Q.4	What is the Right to Education Act? Comment about its importance in the Indian setting.	15
Q.5	Emphasize how NEP 2020 will affect the system of higher education.	15
Q.6	Talk in-depth about the problem of Mumbai's lack of open space and how it affects the general public.	15
Q.7	What is the Informal Sector? Discuss about the problems facing hawkers and street vendors in urban areas.	15
Q.8	What does "population ageing" mean? Describe its characteristics and significance to modern society.	15
Q.9	Note how daycare centers and senior living facilities contribute to the provision of care and housing.	15

25 03 11

SA410

RC/Macro Eco/ATKT-SY-IV/March 25/03

Class: SYBA

Subject: Economics - Paper (401)

Duration: 3 Hours

Max. Marks: 100

N.B:

1. Attempt all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Figures to the right indicate full marks.

1. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Analyze the various concepts of Inflation.
 - b) Critically discuss the Phillips Curve.
 - c) Discuss the concept of Stagflation.
2. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) What is Monetary Policy? Explain Quantitative Instruments of Monetary Policy.
 - b) State the objectives of Fiscal Policy.
 - c) Explain the Instruments of Fiscal Policy.
3. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Discuss the Derivation of the IS Curve.
 - b) Discuss the Equilibrium in the Money Market i.e. LM Curve.
 - c) Explain equilibrium in the Goods Market and Money Market.
4. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) What is the meaning of Balance of Payment? Explain its structure.
 - b) Discuss the Participants of the Foreign Exchange Market.
 - c) Analyse the case against Fixed Exchange Rate.
5. Write notes on Any Two of the following. (20)
 - a) Causes of Depression
 - b) Objectives of Monetary Policy
 - c) Shift in IS Curve
 - d) Functions of Foreign Exchange Market

250312

SA411

RC/Indian Economy/ATKT-SY-IV/Mar 25

Class : SYBA Subject: Economics - Paper (402)

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 100

N.B:

1. Attempt all questions.
2. All questions carry equal marks
3. Figures to right indicate full marks.

1. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the Measures of Regional Inequality.
 - b) Discuss Employment generation programmes for urban poor.
 - c) Explain the nature of Unemployment.
2. Answer the following questions. (Any two) (20)
 - a) Elaborate on the measures to improve agricultural productivity.
 - b) Explain the role of NABARD.
 - c) Discuss the Institutional Sources of Agricultural Finance.
3. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the Role of FDI in Industrial sector development.
 - b) Discuss the significance of MSME sector.
 - c) Elaborate on the Objectives of Make in India.
4. Answer the following questions. (Any Two) (20)
 - a) Explain the types of tourism.
 - b) Discuss the reasons for the rapid growth of the service sector.
 - c) State the problems faced by Healthcare Industry.
5. Write notes on Any Two of the following. (20)
 - a) Causes of unemployment
 - b) Features of agricultural marketing
 - c) Role of Large scale Industry
 - d) Features of IT Sector

Philosophy Sem 4 March 2025

SA412 250313

SEM IV REGULAR SYBA 2024-2025

PAPER CODE 401 POLITICAL PHILOSOPHY

MARKS 100

TIME 3HRS

N:B; (a) All questions are compulsory.

(b) All questions carry equal marks.

(c) Each question carries 20 marks.

Q1. Explain in detail the idea of Socialism. State its characteristics.

OR

Q1. State the theory of Anarchism.

Q2. Explain Thomas Hobbes concept of Negative Liberty.

OR

Q2. Give a brief description of King Jr's Civil Disobedience Movement, What is the right to dissent?

Q3. State the objectives of Sarvodaya movement as given by Mahatma Gandhi.

OR

Q3. What is equality? Define the type of equalities.

Q4. Explain Plato's theory of justice, with reference to three elements of an individual.

OR

Q4. State the contribution of Dr. Ambedkar towards achieving social justice.

Q5. Write Short Notes on (any 2) of the following:

- a. Totalitarianism.
- b. Liberalism.
- c. Republican theory of Liberty.
- d. Robert Nozick (Justice as fairness).

Philosophy Sem 4 March 2025
SA413 250315

SEM IV REGULAR SYBA 2024-2025

PAPER II CODE 402 WESTERN PHILOSOPHY

MARKS 100
3HRS

TIME

- N:B; (a) All questions are compulsory.
(b) All questions carry equal marks.
(c) Each question carries 20 marks.

Q1. Give a detailed description of Anaximander of Miletus and mention his theory of the "apeiron". Why did Anaximenes choose air as the 1st principal?

OR

Q1. "Man is the measure of all things" Explain.

Q2. What are the notions in practise of Socrates Dialectical method.

OR

Q2. Explain in detail Plato's theory of knowledge.

Q3. Give a detailed explanation of Stoicism. Describe Epicurus Stoic philosophy.

OR

Q3. How does Aristotle distinguish between the forms and matter? Mention all the features of God as stated by Aristotle.

Q4. How does Peter Abelard explain the role of reasons in matters of faith.

OR

Q4. Explain characteristics of the school of Mutazilites & Asharites

Q5. Write Short Notes on (any 2) of the following:

- Heraclitus.
- Criticism of sense perception
- Sextus Empiricus.
- Moses Maimonides.